

# Collab Automne Hiver

## MATIÈRES & SAVOIR-FAIRE :

Végétal, animal et minéral rencontrent le savoir-faire tapissier et la broderie, dans une mise en scène conçue pour intégrer nos tringles décoratives.

## MATERIALS & CRAFTSMANSHIP:

Animal, vegetal and mineral materials meet windows hardware, upholstery and embroidery, showcased in a exquisite scenery highlighting our decorative curtain poles.

AUTOMNE-HIVER  
*FALL-WINTER*  
2025/2026

Gauthier & Cie

— PARIS —

AC  
Paris

MAISON  
DUCHÉNOY  
PARIS • 1903

Sophie Blane

cristaux & couleurs

Arts et Flore



INATA  
ALPACA

design  
et  
nature

—  
Showroom Gauthier&Cie  
1, rue Saint Benoît - 75006 Paris - +33(0)1 55 78 25 10

# Collab Automne Hiver

Une tradition séculaire, faite de gestes précis et de transmission patiente

## ATELIER DES CARMES

L'installation est une expérience immersive, une parenthèse poétique. La main, la matière et la lumière dialoguent en silence.

Son titre, « Éclosion », évoque le moment fragile et puissant où une vie se révèle, où une fleur s'ouvre, où une beauté singulière naît au monde.

Chaque couture, chaque geste, chaque broderie n'est pas un simple détail technique mais un signe, une écriture sensible.

Le choix des inspirations japonaises – wabi-sabi, kigumi, kintsugi – a donné sa colonne vertébrale au récit.

A centuries-old tradition, shaped by precise gestures and the patient transmission of savoir-faire.



*The installation unfolds as an immersive experience, a poetic interlude where hand, material, and light dialogue in silence.*

*Its title, ‘Éclosion,’ evokes that fragile yet powerful moment when life reveals itself, when a flower opens, when a singular beauty comes into the world.*

*Each stitch, gesture, embroidery is not only a technical detail but a sign, a sensitive form of writing.*

*The choice of Japanese inspirations—wabi-sabi, kigumi, kintsugi—has given this narrative its guiding thread.*



Bruno Brocard  
+33 1 40 12 11 89

AC  
Paris

[contact@atelierdescarmes.fr](mailto:contact@atelierdescarmes.fr)  
[atelierdescarmesparis.fr](http://atelierdescarmesparis.fr)

# Collab Automne Hiver

Brodeurs d'excellence  
depuis 1903

Embroiderers of excellence  
since 1903

## MAISON DUCHÉNOY

Un savoir-faire alliant tradition, innovation et audace. Inspirée du Japon et de la nature automnale, cette collaboration a évoqué dans notre imaginaire un sous-bois vivant. Les rideaux deviennent pluie, les gouttes deviennent fleurs. Le paravent s'anime de pétales portés par le vent. Le lambrequin tisse un lien entre les éléments. Les galets brodés évoquent les mousses délicates, là où le minéral rencontre le végétal.



*A savoir-faire that blends tradition, innovation, and boldness.*

*Inspired by Japan and the colors of autumnal nature, this collaboration conjures the vision of a living woodland.*

*Curtains transform into rain, droplets into blossoms.*

*The decorative screen comes alive with petals carried by the wind.*

*Decorative valance weaves connections between the elements, while embroidered "pebbles" evoke delicate mosses—where mineral meets vegetal.*



MAISON  
DUCHÉNOY

PARIS • 1903

Pascale Duchénay  
+33 1 46 49 86 56 / +33 6 07 13 83 77  
pascaleduchenoy@maisonduchenoy.com

Showroom : 5 place des Victoires, 75001 Paris  
Atelier : 12 rue de Montesquieu, 92600 Asnières sur Seine  
[www.maisonduchenoy.com](http://www.maisonduchenoy.com)

# Collab Automne Hiver

Scénographe et créatrice florale

## ARTS ET FLORE BY LAURE COTELLE

Inspirée par ses racines normandes, l'art des jardins et l'artisanat d'art, Laure tisse, au fil de ses mises en scène, une conversation entre nature, culture et patrimoine.

Une poésie vivante et délicate qui sublime l'art de vivre à la française et les savoir-faire d'exception des artisans d'art. Elle est l'auteure de cette scénographie, « Matières & Savoir-faire ».



*Inspired by her Norman roots, the art of gardens, and the decorative crafts, Laure weaves through her stagings a dialogue between nature, culture, and heritage.*

*A living, delicate poetry that elevates the French art of living and the exceptional savoir-faire of master artisans.*

*She is the creator of this scenography, "Materials and Savoir-faire".*



Arts et Flore

Laure Cotelle  
+33 6 21 13 90 68



lc@artsetflore.fr

# Collab Automne Hiver

L'art de la rêverie  
tissée en alpaga

*The art of woven  
alpaca reverie*

## INATA ALPACA

L'alpaga, fibre vivante, à la croisée de l'artisanat ancestral et du design contemporain.

Les 3 tissus sélectionnés :  
« Boga » capte la lumière des Andes et révèle une matière dense et fluide.  
« Liso » – baby alpaga et mérinos – : sensorialité d'une fibre rare et robustesse d'une matière qui traverse le temps.  
« Essential » – l'essence d'Inata – : teintes naturelles, authenticité brute et toucher qui élève le quotidien au rang d'expérience sensible.



*Alpaca, a living fiber at the crossroads of ancestral craftsmanship and contemporary design.*

*The 3 selected fabrics:*

*'Boga'* captures the light of the Andes, revealing a material that is both dense and fluid. *'Liso'*—baby alpaca and merino—combines the sensoriality of a rare fiber with the durability of a material that transcends time.

*'Essential'*—the essence of Inata—: natural tones, raw authenticity, and a touch that transforms everyday life into a sensorial experience.



Clément Naudy  
+33 1 40 12 11 89

INATA  
ALPACA

[sales@inata.co](mailto:sales@inata.co)  
[inata.co](http://inata.co)

# Collab Automne Hiver

Artiste doreuse  
botaniste

Botanical gilding  
artist

## SOPHIE BLANC

Maître Artisan en métier d'art, Sophie applique de la feuille d'or sur le végétal, puis en fait des sculptures. Ses pièces ont été exposées à la Biennale Homo Faber à la Fondation Giorgio Cini à Venise en septembre 2024. Sa pratique, ancrée dans une conscience aiguë de la fragilité du vivant, invite à une sensibilité accrue envers la préservation de l'environnement.



*Master Artisan in the decorative arts, Sophie applies gold leaf to plants, transforming them into sculptures. Her works were exhibited at the Homo Faber Biennale at the Giorgio Cini Foundation in Venice in September 2024. Her practice, rooted in a deep awareness of the fragility of life, invites heightened sensitivity toward environmental preservation.*



Sophie Blanc  
+ 33 7 81 01 68 21

Sophie Blanc

[contact@sophieblancdoreuse.com](mailto:contact@sophieblancdoreuse.com)  
[sophieblancdoreuse.com](http://sophieblancdoreuse.com)

# Collab

# Automne

# Hiver

Lithothérapie contemporaine

*Contemporary  
crystal therapy*

## CRISTAUX & COULEURS

Une approche actuelle et holistique de la lithothérapie qui vise à améliorer le bien-être, en s'appuyant sur une utilisation des cristaux et minéraux.

La lithothérapie contemporaine s'inscrit dans la vie d'aujourd'hui, selon des principes fondateurs autour de la qualité, de la conscience et de l'humain.



*A modern and holistic approach to crystal therapy, aimed at enhancing well-being through the use of crystals and minerals. Contemporary crystal therapy fits into modern life, guided by founding principles centered on quality, consciousness, and the human experience.*



Boutique Paris : 74 Rue du  
Cherche-Midi, 75006 Paris  
Boutique Sarlat : 34 Avenue de la  
République, 24200 Sarlat



+ 33 1 43 27 69 42  
[contact@cristaux-couleurs.fr](mailto:contact@cristaux-couleurs.fr)  
[cristaux-couleurs.com](http://cristaux-couleurs.com)

# Collab

# Automne

# Hiver

Animaux naturalisés,  
entomologie et ostéologie

## DESIGN ET NATURE

Des objets d'exception et de rêve, des œuvres d'art qui fascinent, étonnent, interrogent. Le globe ancien comporte un nautile coupé en 3.

Le nautile est une espèce dite de « fossile vivant ».

Cette découpe permet de comprendre l'anatomie de ce céphalopode marin.

*Masterpieces of Taxidermy,  
Entomology, and Osteology*



*Exceptional and dreamlike objects, true works of art that spark fascination. They astonish, they intrigue...  
The antique globe features a nautilus cut into 3 sections.  
The nautilus is known as a 'living fossil.' This cut reveals the anatomy of this marine cephalopod.*



Galerie : 4 rue d'Aboukir, 75002 Paris  
+ 33 1 43 06 86 98

design  
et  
nature

designnature@orange.fr  
[designnature.fr](http://designnature.fr)

# Collab Automne Hiver

Une tringle pour structurer l'espace

*Curtain pole to structure  
the space*

## GAUTHIER&CIE

Très sobres, la tringle D28 posée sur fers à platine, les embouts Lune et la finition laiton brut naturel sont pensés pour mettre en valeur la rosace Art Nouveau. Le nénuphar évoque de la naturalité de la mise en scène, inspirée du vivant.



*In refined simplicity, the D28 curtain pole—set on vertical plates—, Moon finials and patinated raw brass finish, highlight the Art Nouveau rosette.*

*The water lily brings a sense of living nature, echoing the organic spirit at the heart of the scenography.*



Aurore Lebon  
+33 1 55 78 25 10  
[contact@gauthiercompagnie.fr](mailto:contact@gauthiercompagnie.fr)

Gauthier & Cie  
PARIS

Showroom : 1 rue Saint Benoît, 75006 Paris  
[www.gauthiercompagnie.com](http://www.gauthiercompagnie.com)