

FOCUS

Repreneur

Artisanat

L'éventail est dans le vent

Éloïse Gilles (E03) et Raphaëlle de Panafieu reprennent Duvelleroy, maison d'éventails fondée à Paris en 1827.

Titulaire d'un double diplôme littéraire et commercial et ancienne spécialiste en valorisation de patrimoine de marque au sein du cabinet Brand Behavior & Assets, Éloïse Gilles a le profil idéal pour relancer l'éventail comme accessoire de mode.

S'inspirant des archives de la maison conservées par l'héritier de Duvelleroy et capitalisant sur un savoir-faire que la restauration d'anciens éventails a permis de préserver, elle et son associée repensent le processus de fabrication, développent des collections et modernisent l'image de la maison, grâce notamment

à une collaboration avec Castelbajac pour un modèle porté par Katy Perry et référencé par Colette. Dès 2011, la société compte 30 revendeurs, dont Bergdorf Goodman, Harrod's ou Le Bon Marché, et réalise un CA de 300 000 €. En 2014, elle ouvre une boutique *showroom* au 17, rue Amélie à Paris et lance un e-shop. Elle développe également une clientèle B2B de marques de luxe comme Guerlain, le Mandarin Oriental ou Van Cleef & Arpels, qui offrent ses produits à leurs meilleurs clients. Elle cherche aujourd'hui à lever des fonds pour développer la marque via un *flagship* parisien et un réseau de boutiques à l'international. ➤

ÉLOÏSE GILLES >E03
e.gilles@duvelleroy.fr



Raphaëlle de Panafieu et Éloïse Gilles.



Modèle Polka Bleu.



En savoir plus :

www.duvelleroy.fr

Mobilier

Lever de rideau sur les tringles

Après un parcours dans l'industrie, la banque et le conseil en fusions acquisitions, et la création de deux cabinets d'accompagnement de dirigeants de PME/PMI, Aurore Lebon Desroche (E97) se prend de passion pour l'art de vivre à la française et se met à la recherche d'une PME au savoir-faire rare, pour en pérenniser l'activité.

Après 24 mois d'investigation et de négociations, avec le soutien du CRA, de la CCIP et du groupe ESSEC Repreneurs, elle reprend Gauthier & Compagnie, PMI de huit salariés fondée en 1888 qui crée, fabrique et distribue des tringles et stores de haute qualité.

Gauthier & Compagnie compte parmi ses clients des tapissiers prestigieux (Jouffre, Kerlan, Phelippeau, Seigneur) ainsi que des grands cabinets d'architectes, de décorateurs et de designers d'intérieur. Ses réalisations, à

la commande et sur mesure, habillent des lieux connus comme le Louvre, Tiffany Champs-Élysées ou le Train Bleu, ainsi que des résidences et demeures privées en France et dans le monde. L'alliance de l'esthétique, d'un patrimoine, de métiers artisanaux rares mais aussi de la technologie permet de jouer sur tous les registres de la décoration, de l'ambiance grand siècle à l'épure contemporaine, avec un brin de domotique.

L'ambition d'Aurore Lebon Desroche ? « Sortir la tringle à rideaux de son registre classique, à l'instar de la ferronnerie d'art qui a su révolutionner la poignée de porte. » ➤

AURORE LEBON DESROCHE >E97
ald@gauthiercompagnie.fr



En savoir plus :

Showroom Gauthier & Cie - 41 bis, rue Crozatier - 75012 Paris



Duvelleroy-Gauthier et Compagnie